



EASY COME, EASY GO

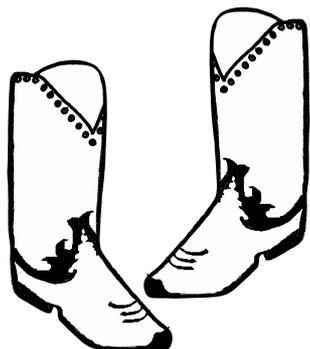
Débutant, Ligne, 4 murs, 40 temps

Chorégraphe : Debbie (Moore) O'Hara – Canada, Mai 1998

Musique : *Any Way The Wind Blows* Brother Phelps
Any Man Of Mine, Shania Twain

 Démarrer sur le chant 

- 1 – 8** **TOE, HEEL, STOMP, HOLD** (en avançant)
- 1-2-3 ↑ Pointe D touche près du PG, Talon D touche près du PG, PD posé en avant,
4 Pause
- 5-6-7 ↑ Pointe G touche près du PD, Talon G touche près du PD, PG posé en avant,
8 Pause
- 9 – 16** **TOE, HEEL, STOMP, HOLD** (en avançant)
- 1-2-3 ↑ Pointe D touche près du PG, Talon D touche près du PG, PD posé en avant,
4 Pause
- 5-6-7 ↑ Pointe G touche près du PD, Talon G touche près du PD, PG posé en avant,
8 Pause
- 17 – 24** **BACK SLIDE, HOLD, STOMPS, HOLD**
- 1-2-3-4 ↓ Grand pas en arrière PD, Glisser PG à côté du PD, Pause
- 5-6-7-8 Stomp D, Stomp G, Stomp D, Pause
- 25 – 32** **THREE STEP LEFT AND RIGHT, TOUCH**
- 1-2-3-4 ← PG à G, PD à côté du PG, PG à G, PD touche à côté du PG
- 5-6-7-8 → PD à D, PG à côté du PD, PD à D, PG touche à côté du PD
- 33 – 40** **SIDE, TOUCH, KICK TWICE, BACK, TOUCH, 1/4TURN L, SCUFF**
- 1-2-3-4 ← PG à G, PD touche à côté du PG, Kick, Kick
- 5-6 ↓ Reculer d'un pas PD, PG touche à côté du PD
- 7-8 ↻ PG à G avec 1/4 Tour à G, Scuff PD. (9 h.)



Souriez et Recommencez

